

LE GRAND-SAINT-BERNARD DANS L'INTRIGUE

La religion dans un roman-fiction

JEAN-MARC THEYTAZ



L'écrivain **Jean-Marie Brandt**

(photo) a choisi le Grand-Saint Bernard pour son roman,

un haut lieu de spiritualité, de rencontre, de partage, une dimension supérieure, un endroit magique où viennent se ressourcer des milliers de pèlerins et de gens ordinaires, qui ont besoin d'aller vers l'Autre tout en se tournant également vers soi-même avec plus d'attention.

Un lieu chargé d'histoire, de religiosité, de densité émotionnelle.

Mais dans le livre de Jean-Marie Brandt, paru aux éditions Slatkine, il s'agit avant tout de développements romanesques qui nous font entrer dans une intrigue alambiquée et passionnante, voisinant avec le roman-fiction. «Ténèbres sur le Grand-Saint-Bernard» tome II, nous parle du prieur du Grand-Saint-Bernard qui vole au secours du pape, lui qui se trouve entouré, «assiégé» jusque dans les hautes sphères de la hiérarchie catholique par des «intégristes de tous bords». Une situation tendue et délicate...

La destitution pure et simple du souverain pontife fait partie des sombres complots des gens qui l'entourent et il faudra tout l'esprit de fidélité, de dévouement et de courage des chanoines, qui travailleront pour l'occasion en fusion avec la Garde suisse du Vatican, pour déjouer toutes ces velléités des comploteurs de l'ombre.

L'auteur aborde par le biais de son roman de multiples questions et interrogations profondes auxquelles s'est trouvée confrontée l'Eglise ces dernières années: sa position face aux idées de Vatican II est-elle claire et vatt-elle mettre à exécution les préceptes retenus?

La volonté de la réconciliation du pape entre chrétiens, juifs et musulmans ne va-t-il pas affaiblir sa position sur la scène internationale? Le prieur parviendra-t-il à protéger le pape dans sont travail de plus en plus lourd, décisif et délicat? Autant de questions traitées dans une écriture vivante et rythmée, avec une connaissance précise des lieux et des défis de l'Eglise actuelle, un livre qui se lit comme le dit l'éditeur, presque comme un thriller, même s'il s'agit d'un roman-fiction.

«Ténèbres sur le Grand-Saint-Bernard», tome II, de Jean-Marie Brandt aux éditions Slatkine.

