

**SEBAG MONTEFIORE, *Jérusalem, biographie*, Paris, Calmann-Lévy (trad.), 2011**

Voici un auteur à succès qui n'a pas volé sa réputation. Diplômé de Cambridge, professeur d'histoire, romancier, présentateur de télévision, membre de la *Royal Society of Literature*, bardé de prix prestigieux et mondialement réputé pour ses biographies, l'auteur, au fil d'un millier de pages, nous fait parcourir avec délices les quelque trois mille années de l'histoire jérusalémite. C'est extraordinaire, cette manière de nous raconter l'histoire — et le plus souvent de nous la faire découvrir — d'une ville dont on découvre qu'elle nous est à la fois familière et étrangère : ce n'est pas la ville, c'est la Ville des villes ! Et nous sommes bien nombreux à y avoir déposé notre cœur qui ne finit pas d'en souffrir et d'espérer. C'est un art que l'auteur possède à merveille : dérouler la trame chronologique dans ces moindres nuances et en même temps nous y faire pénétrer par le quotidien des héros comme des oubliés de l'histoire, sans pour autant tomber dans le piège de la fiction. Jérusalem, c'est aussi notre histoire et ce livre est bien davantage qu'un livre : un compagnon fidèle et enjoué qui éveille notre cœur et enrichit notre savoir à chaque fois qu'on en lit un passage. Ce qui peut durer une année, s'il le faut. Une histoire qui est unique, on le redécouvre : à bien voir, si notre cœur est à Jérusalem, Jérusalem est aussi notre cœur. Le format *Livre de Poche* renforce notre proximité avec ce compagnon et avec Jérusalem : sûr que nombreux seront ses lecteurs à vouloir l'acheter.

*Jean-Marie Brandt, 28 avril 2019*