

WALDVOGEL Francis, *Tableau de la vie, Echanges, émergences, complexités*, Paris, Odile Jacob, 2020

Humaniste, scientifique et médecin à l'écriture plaisante, personnalité de premier plan, l'auteur nous invite à célébrer l'hymne à la vie en jouant le mouvement des échanges qui forment sa beauté et son mystère. La vie, de l'atome au cosmos, est l'émergence évolutive d'une communauté qui se nourrit d'énergie, de diversité, de complémentarité, de solidarité, de langage, de lien social, de connaissance, de savoir, de confiance, d'échanges monétaires, de médecine, en bref d'innombrables échanges qui forment la condition humaine. Quand les échanges s'appauvrissent, commence la dé-émergence avec la méfiance, le conflit, l'effondrement, la médecine quand elle n'est plus un art et une science, mais une science sans art, les échanges monétaires quand ils marchandisent les valeurs non monnayables du bien commun. La médecine aujourd'hui par exemple oscille entre émergences et errances. Et voici le message, qui en lui-même est une émergence du foisonnement d'échanges que le livre présente avec systématique et clarté : l'individu guérit par le groupe, l'espoir de la vie et des échanges qui la composent réside dans la résilience collective. L'auteur conclut par une expérience personnelle qui lui permet de témoigner sur les échanges interpersonnels sources de l'émergence d'une sollicitude et résilience collectives. 344 pages qui chantent la vie et sa beauté, la musique d'une espérance raisonnée, crédible et roborative.

Jean-Marie Brandt, 30 septembre