

**BLONDY Alain, *Nouvelle histoire des idées, du sacré au politique*, Paris, Perrin, 2016. 402 pages**

Encore une vaste synthèse du monde style *Weltanschauung* ! direz-vous. Je vous répondrai : oui, mais. *Oui*, son originalité fait la qualité de l'ouvrage, soit l'appréciation philosophique des *idées* qui ne sont présentées ni dans la coutumière nudité historiciste ni selon la nouvelle tendance à la culpabilisation générale. Un fil simple, clair, fort, bien tendu, qui expose le « beau linge » souvent relavé mais impeccablement repassé des événements marquants (et pas toujours déjà remarqués) qui habillent l'évolution de notre société selon le courant d'une culture libérale et laïcisante. De quoi remettre nos idées en place. *Mais*, deux défauts limitent l'intérêt du lecteur : les idées ne remontent qu'à (ce n'est pas limitatif) la Grèce antique. Un raccourci assumé par le fait que la Grèce est en vérité la mère de l'idée et des idées. Et puis, il faut bien aller à l'essentiel, n'est-ce pas ? C'est dommage, car les idées coupées, par exemple, des sédiments de la rationalité du droit et du génie civil romains, comme de la tension corrélative raison – foi biblique sont de coupe trop courte. Elles ne couvrent pas ni ne mettent bien en valeur le corps de notre culture. Plus grave, le canon de la mode française est très (trop) présent et lui donne une importance qu'elle n'a que partiellement (et anciennement) dans le domaine des idées. Plus grave encore, bien que la ligne s'étende jusqu'à aujourd'hui, le « beau linge » disposé sur le fil conducteur se raréfie dès la période des Lumières et des Révolutions industrielles pour disparaître dès 1914. Soyons juste : l'ouvrage vaut la peine d'être lu au titre de cure de remise en forme dans notre monde encombré d'un fatras pseudo culturel, des déchets des fausses informations et des ordures des réseaux sociaux. Une lecture heureusement roborative.

*Jean-Marie Brandt, 4 août 2021*