

ECOLE BIBLIQUE JERUSALEM dictionnaire Jésus, Paris, Ed. Robert Laffont, 2021, 1270 pages, 32 Euros

Classé par rubriques référencées aux questions essentielles que posent le Jésus de l'histoire et le Christ, ce dictionnaire convivial, original, professionnel, passionnant propose l'état des lieux de l'approche pluridisciplinaire « dernier cri » dont ce personnage (pour les non-croyants) ou cette Personne (pour les croyants) a fait l'objet ces dernières années. Reprenons :

- Rubriques, exemple : LIBERAL. Une thèse introductive démontre que Jésus ne procède pas par généralités catégorielles en soi douteuses (les pharisiens, les grands-prêtres, les riches, les pauvres), mais par son regard sur un individu donné, engagé et responsable auquel jusque-là personne n'avait fait attention. La thèse s'appuie sur quatre démonstrations abondamment commentées dans un langage anachronique qui force la réflexion : *le goût du risque ; la préférence pour les circuits courts ; l'allocation optimale de la force du travail par le marché ; la méfiance à l'égard de l'endettement.*
- Convivial : le propos est accueillant, chaleureux, peu orthodoxe et c'est là sans doute l'une de ses qualités roboratives.
- Original : le regard n'est pas neuf, mais renouvelé, resitué dans la terre et le temps des origines, au plus près des sources, le genre d'authenticité qui concilie l'original et la copie et fait vivre le message.
- Professionnel : le propos est « nourri d'abondantes références aux textes anciens, bases essentielles pour atteindre une connaissance complète de Jésus ». ¹
- Passionnant : ce dictionnaire se lit comme on déguste une liqueur : goulûment, par petites gorgées, avec délectation.

Puisse cet ouvrage d'esprit scientifique donner des idées aux thésards drapés du noir glacial de la dogmatique et réconcilier à la fois le lecteur humaniste et le curieux croyant avec le message d'origine.

Jean-Marie Brandt, 22 septembre 2021

¹ Cf. Quatrième de couverture