

PROUST, Marcel, Le Mystrieux Correspondant et autres nouvelles inédites, Paris, Editions de Fallois, 2019 (172 pages)

Ceci est pour les amoureux de Proust. C'est un peu son carnet d'écolier. L'ébauche presque naïve de son talent, la découverte de son *Je* quiensemencera bientôt les jachères du *A la Recherche du Temps perdu*. C'est la découverte de son style, de sa personnalité, de son homosexualité, de sa relation au monde, de ses doutes, de ses convictions et lui, c'est déjà lui, en même temps si présent au détour de chaque mot et cependant si discret dans l'ombre de ses personnages. Oui, pour cette lecture il fait aimer Proust ; et si l'on aime Proust, on le retrouve tout entier *tel qu'en lui-même enfin l'éternité le change*. En un mot, ce livre est une *curiosité* richement commentée et documentée. Un monocle à l'œil de l'admirateur assidu.

Jean-Marie Brandt, 16 novembre 2019